МБДОУ «Детский сад № 15»

Мастер – класс для педагогов

**«Нетрадиционные техники рисования**

**с детьми раннего возраста»**

Автор:

Пономарёва А. Г.

Александровск 2016 год.

 Рисование – является одним из любимых занятий ребенка, что приносит малышу много радости. Рисуя, ребенок отображает то, что видит вокруг, проявляя собственное воображение. Нужно помнить, что положительные эмоции влияют на психическое здоровье и на благополучие детей. Поскольку изобразительная деятельность является источником хорошего настроения, нам взрослым нужно поддерживать и развивать интерес ребенка к творчеству.

В изобразительной деятельности происходит интенсивный рост познавательного развития. У ребенка в раннем возрасте формируется сенсорные представления о цвете, форме, величине, развивается умение анализировать предметы и явления, быть внимательным. У ребенка происходит первое знакомство с изобразительным материалом. Изображая простейшие физические предметы или явления, ребенок получает первые представления об окружающем мире.

Нетрадиционные техники рисования, демонстрируют необычные сочетание материалов и инструментов, такие техники развивают воображение, мышление. Достоинством нетрадиционных техник является универсальность их использования. Технологии их выполнения интересны и доступны, как взрослому, так и ребёнку. Именно поэтому, нетрадиционные техники очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

 Многие из этих способов вам знакомы и применяются. Каждый из этих методов – это маленькая игра, которая доставляет детям радость и положительные эмоции, учат думать, творить, фантазировать, развивать уверенность в себе.

Самый первый инструмент для рисования – собственные пальчики и ладошки малыша. Ребёнок рисует на бумаге ладошкой, или ребром ладошки, кулачком. Макая в краску ладошку и оставляет отпечаток на бумаге так, как необходимо для того рисунка, какой он изображает. Делать отпечатки пальчиков – не менее весело, чем рук, такое занятие потребует большей сосредоточенности и развивает мелкую моторику.

 Детям очень нравиться рисовать с помощью различных печатей и штампов. Это хороший способ разнообразить рисование. В продаже есть много различных печатей: пластиковые, деревянные. Но не обязательно их покупать, такие печать можно сделать своими руками из овощей, пробок, катушек ниток и других подручных средств.

Рисование мятой бумагой – это нестандартная техника рисования, сродни рисованию штампами, только лучше, ведь она имеет преимущества. Бумажный комочек – штамп ребёнок способен изготовить своими руками, тем самым развивается самостоятельность и мелкая моторика. Но самое главное то, что отпечатки от комочков бумаги – размытые, не похожие один на другой. Технология рисования мятой бумагой также позволяет делать плавные переходы из одного цвета в другой, варьировать насыщенность цвета оттиска, что немаловажно для создания рисунка.

 Рисование крупой или солью – взрослый клеем ПВА создаёт силуэт рисунка, ребёнок насыпает крупу на поверхность контура, не приклеенную крупу стряхивают, появляется образ рисунка.

Пластилинография – это нетрадиционная техника работы с пластилином, при котором с помощью приёма надавливания на маленькие пластилиновые шарики, размазывая по поверхности основы создаются плоские изображения. Такая методика работы с пластилином позволяет создавать яркие пластилиновые картинки.

Рисование ватными палочками – это очень просто, карандашом нанесите на бумагу контур рисунка, опускаем палочку в воду затем в краску и ставим на листе точки. Каждую новую краску берём новой палочкой. Заполняется точками сначала контур рисунка, затем весь рисунок.

Техника рисования «Восковой мелок + акварель» - это такой простой и волшебный способ рисования, он заключается в том что взрослый свечой или белым восковым мелком рисует на белой бумаге изображение, а затем ребёнок сверху закрашивает лист акварельной краской и вдруг перед ребёнком «ниоткуда» появляется рисунок. Волшебство, особенно если ребёнок не знает, что нарисовал взрослый!

Опыт работы с детьми показал: рисовать необычными способами и использовать необычные материалы, которые окружают нас в повседневной жизни, вызывает у детей огромные положительные эмоции.Нетрадиционное рисование увлекает детей, они с огромным желанием рисуют, творят и сочетают что- то новое сами.

 Я предлагаю вам сейчас тоже по рисовать, по творить. Сейчас осень, хмурая погода, но наверно всем ещё хочется немного тепла и солнца. У меня есть изображение солнце выполненное разными техниками, но у него нет лучей. Каждый педагог обведёт свою ладонь вырежет ножницами и украсит её различными техниками нетрадиционного рисования. Можно использовать сразу несколько техник. Это и будут лучи к нашему солнцу. На столе разложены различные материалы для рисования.